

**PROSES MORFOLOGIS KARANGAN SISWA KELAS VIII E SMP
NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2011-2012**

JURNAL ILMIAH



CLAUDI DOMINICO PANGGONING SALARASATI

A310 080 057

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES MORFOLOGIS KARANGAN SISWA KELAS VIII E SMP NEGERI
2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2011-2012**

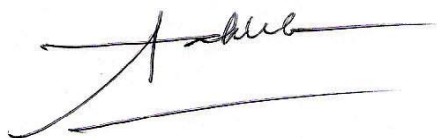
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CLAUDI DOMINICO PANGGONING SALARASATI

A.310 080 057

Di setujui untuk dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

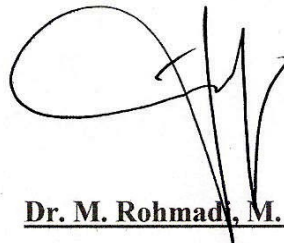
Pembimbing I



Drs. Yakub Nasucha, M. Hum

Tanggal: 30 Oktober 2012

Pembimbing II



Dr. M. Rohmad, M. Hum

Tanggal: 5 November 2012

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PROSES MORFOLOGIS KARANGAN SISWA KELAS VIII E SMP NEGERI
2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2011-2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CLAUDI DOMINICO PANGGONING SALARASATI

A.310 080 057

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal: 14 November 2012



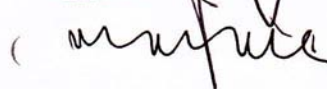
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs. Yakub Nasucha, M. Hum**

2. **Dr. M. Rohmadi, M. Hum**

3. **Prof. Harun J.P. M.Hum**

()
()
()

Surakarta, 26 November 2012

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**



Dekan

Drs Sofyan Amf, M. Si.

NIK 547

**PROSES MORFOLOGIS KARANGAN SISWA KELAS VIII E SMP
NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2011-2012**

ABSTRAK

Oleh:

**Claudi Dominico P.S, A. 310 080 057, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra
Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.**

Tujuan dari penelitian adalah (1) mendeskripsikan bagaimana bentuk morfem paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak, (2) mendeskripsikan bagaimana proses afiksasi dan pemaknaan paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak, (3) Mendeskripsikan bagaimana proses pemajemukan paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak, (4) mendeskripsikan bagaimana proses reduplikasi paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak, Sukoharjo. Penelitian ini mengambil data dari karangan siswa kelas VIII E SMP N 2 Gatak, Sukoharjo. Bentuk penelitian ini adalah Penelitian Diksiptif Kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak, Sukoharjo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dengan teknik simak catat. Analisis data yang digunakan yakni metode padan.

Dari hasil penelitian ini terdapat tiga proses morfologis yakni afiksasi, reduplikasi, dan pemajemukan. Pada proses afiksasi yang terjadi pada karangan siswa SMP N 2 Gatak muncul tiga proses afiksasi yakni prefiks, infiks, dan sufiks. Pada proses reduplikasi dalam penelitian karangan tersebut muncul empat proses yakni pengulangan seluruh atas bentuk dasar, pengulangan atas sebagian bentuk dasar, pengulangan bentuk dasar dengan variasi fonem, dan pengulangan bentuk dasar dengan imbuhan. Pada proses pemajemukan dalam penelitian karangan tersebut muncul dua proses yakni bentuk unsur kata majemuk berupa satu kata dan satu pokok kata, dan salah satu bentuk unsurnya berupa bentuk kompleks. Pada karangan tersebut juga terdapat morfem bebas dan morfem terikat.

Kata kunci: *karangan, morfem, afiksasi, reduplikasi, dan pemajemukan.*

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan ucapan, pikiran perasaan seseorang yang teratur serta yang dipergunakan sebagai alat komunikasi antarmasyarakat. Menurut Kridalaksana (dalam Abdul Chaer, 2007:32) bahasa adalah sistem lambang bunyi yang *arbitrer* yang digunakan oleh anggota kelompok sosial untuk bekerjasama, berkomunikasi dan mengidentifikasi diri. Bahasa itu berfungsi imajinatif, bahasa dapat digunakan menyampaikan pikiran, gagasan, ide, baik yang sebenarnya ataupun imajinasi saja.

Bahasa sebagai suatu sarana penting untuk berkomunikasi, baik komunikasi lisan maupun komunikasi tulis. Perwujudan dari bahasa lisan misalnya misalnya pidato, khotbah dan siaran radio. Perwujudan dari komunikasi tertulis misalnya mengarang. Bahasa lisan merupakan tindakan komunikasi dua arah, sehingga harus ada orang kedua. Berbeda dengan komunikasi tidak langsung yang tidak memerlukan orang kedua, namun sudah dapat terlaksana.

Robert Lado (dalam Wahyu Wibowo, 2001:56) mengarang adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang grafik tersebut, asalkan mereka memahami gambar atau grafik tersebut. Mengarang sebagai komunikasi tidak langsung merupakan kegiatan merangkai kata yang disusun berdasarkan tema yang sudah ada dan menggunakan bahasa yang baik dan benar. Merangkai kata dalam kegiatan mengarang tidak mudah. Pada saat mengarang harus pandai memilih serta

menyusun kata-kata selain itu, harus memiliki banyak perbendaharaan kata agar ide dapat tersampaikan dengan baik.

Proses morfologis merupakan pembentukan kata-kata dengan jalan menghubungkan morfem yang satu dengan morfem yang lainnya, morfem yang lainnya itu bentuk dasarnya bisa berupa pokok kata, kata dasar, bentuk kompleks, frase, kata dan pokok kata, atau berupa pokok kata dengan pokok kata (Rohmadi dkk, 2009:39). Proses morfologis yang terjadi dalam sebuah kata mampu merubah makna kata.

Menulis sebuah karangan tanpa disadari sendiri, siswa telah mengaplikasikan berbagai kemampuan bahasanya. Dengan cara menulis karangan, siswa telah melakukan tindakan nyata pengaplikasian ilmu bahasa. Dari cabang ilmu morfologi yang mempelajari tentang pengelompokan kosa kata tersebut peneliti ingin meneliti karangan siswa SMP kelas VIII E. Sejauh mana proses morfologis yang terdapat dalam karangan siswa tersebut.

B. Tujuan Penelitian

Dari perumusan masalah di atas maka ada empat tujuan penelitian yang ingin dicapai.

1. Mendeskripsikan bagaimana bentuk morfem paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak?
2. Mendeskripsikan bagaimana proses afiksasi dan pemaknaan paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak?
3. Mendeskripsikan bagaimana proses pemajemukan paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak?

4. Mendeskripsikan bagaimana proses reduplikasi paling dominan yang terdapat dalam karangan siswa VIII E SMP N 2 Gatak?

C. Tinjauan Pustaka

Penelitian lain yang peneliti gunakan sebagai tinjauan pustaka adalah penelitian yang dilaksanakan oleh Rochmad Trinanto Utomo (2010) berjudul “Analisis Afiksasi dan Penghilangan Bunyi Pada Lirik Lagu Sheilla On 7 Dalam Album Kisah Klasik Untuk Masa Depan”. Penelitian ini memiliki tujuan mendeskripsikan penggunaan afiksasi dan penggunaan penghilangan bunyi pada lirik lagu Sheilla On7.

Penelitian yang dilakukan oleh “Analisis Morfologi Pada Karangan Siswa Kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta” yang dilakukan oleh Lilik Setyowati (2011). Penelitian ini memiliki tujuan mendeskripsikan bentuk reduplikasi yang terdapat dalam karangan siswa dan mendeskripsikan maknanya.

Dari penelitian terdahulunya terdapat persamaan serta perbedaan dalam penelitiannya. Persamaannya adalah pada penelitiannya sama-sama menggunakan proses morfologis, ada salah satu penelitian yang sama menggunakan data yakni karangan siswa. Perbedaannya yakni ada penelitian terdahulu yang menggunakan data yakni lirik lagu selain itu.

D. Kajian Teori

1. Proses Morfologis

a. Pengertian Proses Morfologis

Proses morfologis merupakan pembentukan kata-kata dengan jalan menghubungkan morfem yang satu dengan morfem yang lainnya, morfem yang lainnya itu bentuk dasarnya bisa berupa pokok kata, kata dasar, bentuk kompleks, frase, kata dan pokok kata, atau berupa pokok kata dengan pokok kata (Rohmadi dkk, 2009:39). Proses morfologis yang terjadi dalam sebuah kata mampu merubah makna kata. Menurut

Rohmadi dkk (2009: 13-15) jenis-jenis morfem ada morfem bebas dan morfem terikat

b. Jenis Proses morfologis

1). Afiksasi

Macam-macam afiksasi menurut Rohmadi dkk (2009: 46-49) ada (a) prefiks, (b) sufiks, (c) infiks, (d) konfiks.

2). Reduplikasi

Proses terbentuknya reduplikasi dapat digolongkan sebagai berikut.

- a). Pengulangan seluruh atas bentuk dasar
- b). Pengulangan atas sebagian bentuk dasar
- c). Pengulangan bentuk dasar dengan variasi fonem
- d). Pengulangan bentuk dasar dengan imbuhan

3). Pemajemukan

Bentuk unsur kata majemuk adalah sebagai berikut.

- a) Bentuk unsur kata majemuk berupa satu kata dan satu pokok kata.
- b) Bentuk unsurnya berupa pokok kata dan pokok kata.
- c) Salah satu bentuk unsurnya berupa bentuk kompleks.

2. Karangan

a). Pengertian Karangan.

Mengarang juga bisa disebut sebagai kegiatan menulis. Karangan adalah hasil dari kegiatan menulis. Robert Lado (dalam Wahyu Wibowo, 2001:56) mengarang adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang grafik tersebut, asalkan mereka memahami gambar atau grafik tersebut.

b. Jenis Karangan.

Karangan menurut Wahyu Wibowo (2001:58-59) dikelompokkan sebagai berikut (1) argumentasi (bahasa), (2)

Deskripsi (perian), (3)Eksposisi (paparan), (4) Persuasi (bujukan),
(5) Narasi (kisahan).

E. Teknik Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini mencatat data-data yang berwujud kata-kata, kalimat, wacana, gambar dan foto. Menurut Moleong (1990:06) Metode deskriptif kualitatif adalah data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka. Laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut. Data tersebut bisa berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, video tape, dokumen pribadi, catatan atau memo dan dokumen resmi lainnya.

F. Subjek dan Objek Penelitian

Objek dari penelitian ini adalah karangan siswa kelas VIII E SMP N 2 Gatak Sukaharjo. Subjek dari penelitian ini adalah proses morfologis berupa morfem, afiksasi, reduplikasi, dan pemajemukan.

G. Sumber Data

Sumber data penelitian ini berasal dari siswa SMP N 2 Gatak kelas VIII E yang diminta membuat karangan oleh peneliti dengan memberikan tema pengalaman yang menyenangkan.

H . Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat.

I. Teknik Analisis Data

Data yang telah terkumpul kemudian diteliti dengan metode agih.

J. Validitas Data

Dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Data telah dikumpulkan peneliti kemudian dianalisis dengan menggunakan teori morfologis.

K. Penyajian Hasil Analisis

Penyajian hasil analisis penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode formal Metode informal adalah metode yang menyajikan hasil analisis data dengan menggunakan kata-kata biasa.

L. Hasil Penelitian.

1. Analisis Morfem Bebas dan Terikat

Data Karangan	Morfem	
	Bebas	Terikat
Pada hari minggu didesaku mengadakan wisata keBatu Seribu (Kr1. P1. K1)	Hari Minggu Wisata	Mengadakan
Setelah saya sudah puas , saya dan keluarga langsung pergi ke tempat wisata lain yaitu pantai Depok, di pantai itu pemandangannya tak kalah indah , yang dihiasi ombak pantai yang terlihat sangat indah , di sana saya langsung menuju ke air yang sangat jernih . (Kr2. P6. K1)	Sudah Puas Langsung Pergi Tempat Kalah Indah Sangat Indah Langsung Air Sangat Jernih	Setelah Terlihat Menuju
Sesampainya di lampu merah kartasura saya, teman-teman saya, dan penumpang yang lain disuruh turun , karena truk yang kami tumpangi mau menuju	Turun	Penumpang Disuruh Menuju Menuju Tumpangi

Semarang tidak menuju Kleco. (Kr6. P2. K1)		
Waktu kami masuk ternyata antrinya masih panjang dan banyak orang yang nonton naik ke atas gerbang. (Kr6. P2. K5)	Waktu Masuk Masih Panjang Banyak Naik Atas	-

2. Analisis Afiksasi

Data Karangan	Afiksasi		
	Prefiks	Sufiks	Konfiks
Pada hari minggu didesaku mengadakan wisata keBatu Seribu (Kr1. P1. K1)	-	-	Mengadakan
Tiba-tiba jalan yang kami lewati sedang rusak , karena jalan itu cepat agar sampai tempat tujuan terpaksa kami melewati jalan tersebut, semua penumpang goyang badannya semua. (Kr1. P3. K4)	Terpaksa Penumpang	Lewati Tujuan Badannya	Melewati
Sampai di Maloboro kami bergegas ke pedagang pakaian khas Yogyakarta. (Kr3. P3. K2)	Bergegas Pedagang	Pakaian	-

3. Analisis Proses Reduplikasi

Data Karangan	Reduplikasi			
	1	2	3	4
Kami sekeluarga bangun pagi-pagi , aku bersama temanku jalan-jalan ke stasiun berangkat dari rumah pukul 05.25 WIB dan sampai di stasiun pukul 05.55 WIB. (Kr1. P1. K3)	Pagi-pagi Jalan-jalan	-	-	-
Saya akan puas-puasin liburan ini. (Kr2. P2. K4)	-	-	-	Puas-puasin
Setelah beberapa hari nenek saya sembuh dan sehat seperti semula. (Kr2. P4. K1)	-	Beberapa	-	-

Keterangan:

1. Pengulangan seluruh atas bentuk dasar
2. Pengulangan atas sebagian bentuk dasar
3. Pengulangan bentuk dasar dengan variasi fonem
4. Pengulangan bentuk dasar dengan imbuhan

4. Analisis Proses Pemajemukan

Data Karangan	Pemajemukan	
	1	2
Hari pertama liburan saya masih di rumah , karena nenek saya sakit dan di bawa kerumah sakit dan juga ayah dan ibu saya di rumah sakit menunggu	Rumah sakit	-

nenek yang sedang dirawat . (Kr2. P3. K1)		
Saya dan teman-teman dilatih oleh bapak guru yang mengajar olah raga . (Kr7. P3. K4)	-	Olah raga
Dihari minggu kakak saya main di stadion sepak bola diikuti saya, bapak dan ibu orang tua teman** kakak. (Kr8. P1. K5)	Sepak Bola	

Keterangan:

1. Bentuk unsur kata majemuk berupa satu kata dan satu pokok kata.
2. Bentuk unsurnya berupa pokok kata dan pokok kata.
3. Salah satu bentuk unsurnya berupa bentuk kompleks.

M. Kesimpulan

Penelitian tersebut terdiri dari 10 karangan siswa kelas VIII E SMP N 2 GATAK Sukaharjo. Proses afiksasi merupakan yang dominan dalam penelitian proses morfologis dalam penelitian ini. Proses afiksasi prefiks adalah hal yang dominan. Proses reduplikasi sendiri yang paling dominan berjenis proses pengulangan seluruh atas bentuk dasar. Proses pemajemukan yang paling dominan berjenis bentuk unsur kata majemuk berupa satu kata dan satu pokok kata. Dalam penelitian karangan tersebut tidak terdapat proses afiksasi yakni infiks yang merupakan sisipan el, em, er, sedangkan muncul banyak sekali proses afiksasi prefiks yang merupakan awalan.

N. Saran

1. Penelitian tentang proses morfologis karangan siswa kelas VIII E SMP N 2 Gatak diharapkan dapat menjadi dorongan untuk bagi peneliti lain untuk mengupayakan penelitian yang selanjutnya.

2. Dalam hubungan dalam pembelajaran di sekolah kiranya penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan keterkaitan antara hasil penelitian dengan kebutuhan pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi Dr. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rieneka Cipta.
- Astuti , Eko Puji. 2012. “*Analisis Afiksasi Dan Penghilangan Bunyi Pada Lirik Lagu Geisha Dalam Album Meraih Bintang*”. (Skripsi S-1 Progd PBSID). Surakarta: FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Deni, Kristanto. 2010. *Karangan*. [http://kristantodeni.blogspot.com/2010 /05 /karangan-jenis-jenisnya-dalam-bhs.html](http://kristantodeni.blogspot.com/2010/05/karangan-jenis-jenisnya-dalam-bhs.html). (5 Juni 2012 pukul 21.00)
- Maryadi, Drs. M.A. 2010. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP FKIP UMS.
- Moleong, Lexy J. 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Univrsity Press.
- Ramlan, M. 1987. *Morfologi Suatu Tinjauan Diskripsi*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Rohmadi, Muhammad Dr.,M.Hum, dkk. 2009. *Morfologi Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta:Yuma Pustaka
- Setyowati, Lilik. 2011. “*Analisis Morfologi Pada Karangan Siswa Kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta*” (Skripsi S-1 Progd PBSID). Surakarta: FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Susanti, Yosi. *Jenis-jenis Karangan Berdasarkan Pengertian dan Ciri-ciri Karangan*. <http://yosisusantismkn7.wordpress.com/2011/05/27/jenis-jenis-karangan-berdasarkan-pengertian-dan-ciri-ciri-karangan/>. (14 September 2012 pukul 10.30).
- Trinanto, Rochmad. 2010. “*Analisis Afiksasi dan Penghilangan Bunyi Pada Lirik Lagu Sheilla On 7 Dalam Album Kisah Klasik Untuk Masa Depan*”. (Skripsi S-1 Progd PBSID). Surakarta: FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wibowo, Wahyu 2001. *Manajemen Bahasa Pengorganisasian Karangan Pragmatik dalam Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa dan Praktisi Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka.